

## **OPISI UNESCO DELAVNIC**

### **1. EKOKOZMETIKA** (Petra Boštjančič, Marija Pučnik)

Učenci bodo spoznavali uporabo naravnega čebeljega voska v kozmetiki. Izdelali bomo dva izdelka: ognjičevo mazilo in vazelin za ustnice, spoznavali in krepili pomembnost ohranjanja kranjske čebele in slovenskega čebelarjenja. Oba izdelka bodo učenci lahko odnesli domov.

### **2. PIKAPOLONICE** (Metka Umek in Nina Štarkelj)

Naše druženje bo razdeljeno v dva sklopa. V prvem bomo v učilnici preko zabavnih nalog spoznavali skrivnosten svet pikapolonic s poudarkom na slovenskih vrstah. Pogovarjali se bomo o njihovi vlogi opravevalcev in zakaj so pomembne za človeka. V drugem sklopu se bomo preselili na bližnji travnik ali vrt in poskušali najti kakšno pikapolonico ali njeno glavno hrano - listne uši. Morebitne najdene bomo ulovili, nesli v učilnico in jih po kratkem opazovanju izpustili nazaj v naravo.

### **3. NASTANEK SLOVSTVENE FOLKLORE NA PANJSKIH KONČNICAH** - so »krive« čebele ali kratkočasenje? (Vesna Družinec Pilko, Polona Čmer)

V delavnici se bomo z raziskovalnim in ustvarjalnim delom poklonili naši kulturni dediščini, pa tudi letošnjemu Evropskemu letu kulturne dediščine. Raziskovali bomo, zakaj so panjske končnice posebnost slovenske etnografije in edinstvene v Evropi. Poskušali se bomo postaviti v vlogo naših prednikov, ki so na panjskih končnicah pustili pečat svoje duše, in ustvarjali na temo ljudskih pesmi, pravljič, pripovedk. Pa seveda poiskali odgovor na vprašanje, ali so za nastanek panjskih končnic »krive« čebele ali kratkočasenje naših prednikov.

### **4. KUHANJE S ČEBELJIMI DOBROTAMI** (Matej Trbežnik)

V kuharski delavnici se bomo preizkusili v pripravi sladkih dobrot, ki so jih pripravljali že naši predniki. Namesto belega sladkorja so za sladkanje uporabljali takrat edino dostopno sladilo – med. Ustvarili bomo: medeno kremo s sadjem, Vodnikovo pogačo, medenjake (čebelice), pečena jabolka (orehi, cimet, rozine, med), proseno kašo s sadjem in medom.

### **5. ORIENTACIJA** (Karmen Hrastnik, Volodja Gothe)

V delavnici bomo spoznavali skrivnostni svet čebel. Podali se bomo na pot in s pomočjo lokalne karte preizkusili svoje spretnosti določanja položaja in iskanja objektov. Poiskali bomo bližnje čebelnjake v okolici našega kraja, tam pa nas bodo pričakale zanimivosti s čebeljega življenja.

## **6. HOTEL ŽUŽELK** (Valentina Uplaznik Tičič)

Pomembna naloga čebel je oprraševanje, saj s tem poskrbijo, da se na svetu pridela večja količina hrane. Tihi in skriti oprasovalci so tudi nekateri hroščki, metulji, samotarske čebele in osice ter čmrlji. Ker človek močno posega v njihov življenjski prostor in jih ogroža, bomo v delavnici izdelali nekaj preprostih žuželčjih domovanj in s tem pripomogli k ohranjanju ogroženih, a pomembnih oprasovalcev.

## **7. SPROSTITVENE TEHNIKE OB ZVOKU BRENČANJA ČEBEL** (Biljana Milanković)

Ob zvoku brenčanja čebel se bomo podali na potovanje k sebi. Seznanili se bomo z različnimi tehnikami meditacije, umirili svoj um, sprostiti napetosti in se razbremenili stresa, ki nas spremlja v vsakdanjem življenju.

## **8. RESTAVRIRANJE STAREGA PANJA** (Ivan Pišek)

V vsakdanjem življenju se velikokrat srečujemo z dotrajanimi predmeti in stvarmi, ki bi jih z predelavo lahko ponovno uporabljali. Stare panje, ki so jih čas in vremenski vplivi že precej načeli, bomo predelali in naredili znova uporabne. Sodeluj pri prenovi tudi ti.

## **9. IZDELAVA DOMOVANJA ČEBEL – PANJA** (Marija Vaš, Zdenko Puncer)

V delavnici bomo spoznali različne tipe panjev in se lotili izdelave oz. sestave listovnega panja Antona Žnideršiča, ki je v Sloveniji najpogosteje uporabljan panj med čebelarji. V kolikor te delo z lesom veseli, se nam pridruži!

## **10. RAČUNALNIŠKA DELAVNICA** (Anamarija Cencelj)

Čebele in računalništvo? Zakaj pa ne. Na računalniški delavnici bomo izdelali mobilno aplikacijo o čebelah in jo prenesli na svoje mobilne naprave. Za delo potrebuješ svojo mobilno napravo (iOS ali android) in veselje do računalniškega mišljenja.

## **11. POSLIKAVA PANJSKIH KONČNIC** (Breda Bračko)

Poslikava lesenih deščic, panjskih končnic, ki so jih čebelarji nameščali na panje, je ljudska umetnost, značilna samo za slovensko okolje. V delavnici bomo spoznali nekaj tipičnih motivov, ki so se pojavili že v sredini 18. stoletja, in z različnimi likovnimi tehnikami poslikali lesene deščice tudi sami.

## **12. PRIDOBIVANJE VOSKA IN SVEČARSTVO** (Danica Slekovec)

Čebelji vosek je bil nekoč zelo cenjena surovina, saj so iz njega izdelovali sveče, s katerimi so si ljudje svetili, ko še ni bilo elektrike. V delavnici bomo spoznali postopek pridobivanja čebeljega voska. Iz satnic bomo zvijali svečke, s pomočjo različnih kalupov pa bomo sveče iz čebeljega voska tudi vliвали.

## **13. AKTIVEN KOT ČEBELA** (Sašo Kač)

Športna rekreacija je v današnjem načinu življenja pomembna sestavina zdravega načina življenja in eden izmed dejavnikov, ki povečuje kakovost življenja. V delavnici bomo poskrbeli za športno udejstvovanje, delo pa popestrili s športno-socialnimi igrami. Delavnica je namenjena osnovnošolskim učencem.

## **14. ŽIVLJENJE ČEBEL** (Sabina in Igor Tausers)

Skrivnostno življenje čebel bomo v delavnici spoznavali preko neposrednega opazovanja. Nadeli si bomo zaščitna čebelarska oblačila in pokukali v domovanje čebel – panj. Poiskali bomo matico, trote, čebele delavke, se podučili o različnih nalogah čebel in se naučili kakšna je razlika med medom in medicino. Spoznali bomo tudi, zakaj čebele nabirajo cvetni prah, kam ga shranijo in za kaj ga uporabijo.

## **15. GLASBENA DELAVNICA** (Mateja Hleb)

Glasba nas spremlja na vsakem koraku, le prisluhniti ji je treba. Vsak človek je lahko ustvarjalec glasbe in vsak predmet je lahko glasbilo. Uporabimo le še malo domišljije, zapišemo besedilo pesmi ali pa se poigramo z že znanim besedilom in nastane nekaj čisto novega-posebnega.

## **16. PLESNA DELAVNICA S HULA HOOP OBROČI** (Anja Hercl)

Na plesni delavnici bomo predvsem plesali in se zabavali v vrtenju. Da ne pride do nepotrebnih bolečin in lažjih poškodb, se bomo pred začetkom "hoopinga" s pomočjo obroča dobro ogreli in raztegnili mišice. Naučili se bomo osnovnega vrtenja obroča okoli pasu v obe smeri. Ko bomo to obvladali, bomo preizkusili tudi nekaj uporabnih trikov: kako preprečimo obroču, da nam pade na tla in kako obroču pomagamo priti vse do vratu ter celo nad glavo.

## **17. STOP-MOTION ANIMACIJA** (Tjaša Konovšek)

Rad fotografiraš in ustvarjaš? Potem je stop-motion animacija prava zate. Postali bomo režiserji: ustvarili bomo kratek filmček, narisali načrt zanj ter ga s svojimi telefoni posneli. Naše zvezde bodo rastline, živali, ljudje in predmeti, ki jih bomo sami izdelali iz različnih materialov. Nato jih bomo fotografirali in s pomočjo aplikacije na telefonu animirali v pravi stop-motion film.

Za delo v delavnici boš potreboval svoj pametni telefon, na katerega bomo namestili aplikacijo za stop-motion animacijo.